



LES COLLECTEURS AU 19EME SIÈCLE

LE MENET DE LOUIS

Musée SAN

LE REGARD DES LETTRÉS SUR LE FOLKLORE DU DOMAINE FRANÇAIS

Un grand mouvement d'intérêt envers la « littérature populaire » s'est manifesté vers la fin du XVIIIe siècle et a traversé le siècle suivant en prenant une ampleur inédite jusque là. Pour la première fois, les lettrés, les savants se penchaient sur les productions culturelles du « petit peuple des campagnes », celui là même initialement objet de leur mépris.

Le mouvement romantique a amplifié cette quête qui s'est peu à peu doublée d'une recherche sincère et documentée envers ces paysans inconnus. Un mot: Folklore a été créé pour définir ce champ de connaissances. Une directive de 1852 du ministre de l'instruction publique et des cultes de Napoléon III, Hippolyte Fortoul, va accélérer le mouvement. Nous lui devons en bonne partie l'édition de nombreux recueils de chants et de contes qui nourrissent encore recherches et pratiques contemporaines.

Je vous propose d'explorer cette histoire palpitante dont les acteurs sont les précurseurs des premiers ethnographes et ethnomusicologues.

